

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

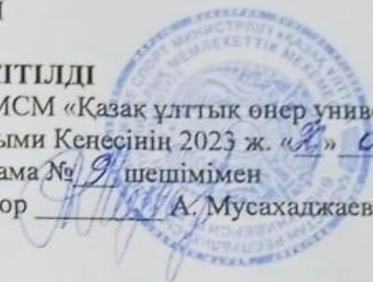
БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «9» 04,

хаттама № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 – Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 – Искусство

Code and names of areas of training: 7M021 - Arts

7M02143 – Халық аспаптары (Қобыз және ОХА)

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02143 – Народные инструменты (Қобыз и РНИ)

(Код и наименование образовательной программы)

7M02143 – Folk instruments (Kobyz and RFI)

(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

С.М. Кумыскалиев
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

25.03.2023
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

С.В. Лизунков
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-сұлтан қ. № 3 БММ МКҚК
директоры



25.03.2023
(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

А.Б. Усембаева
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ
Білім алушысы


(подпись/колы/signature)

25.03.2023
(дата/күні/date)

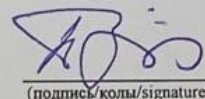
ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.04 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

Б.А. Абенов
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

12.04.2023
(дата/күні/date)

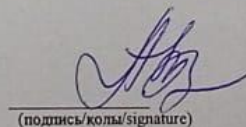
ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19.04 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға/ Председатель/Chairperson

А.Е.Турумбетова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

19.04.2023
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>7M02143 – Халық аспаптары (Қобыз және ОХА) білім беру бағдарламасы өнертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа 7M02143 – Народные инструменты (Кобыз и РНИ) предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program 7M02143 – Folk instruments (Kobyz and RFI) is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02143 – Халық аспаптары (Қобыз және ОХА)</p> <p>7M02143 – Народные инструменты (Кобыз и РНИ)</p> <p>7M02143 – Folk instruments (Kobyz and RFI)</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 , № 2)</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022 , № 2)</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, No. 2) Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p align="center">Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	

<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>"Халық аспаптары (Қобыз және ОХА)" білім беру бағдарламасының мақсаты - аспапта орындаушылық шеберлігін жетік меңгерген, музыкалық шығарманы өз интерпретациясын жасай алатын жоғары кәсіби маман тәрбиелеу; аналитикалық білімі мен сыни ойлау және ақпаратты сыни қабылдау дағдылары бар және мәдениет пен өнер ұйымдары мен мекемелерінде ғылыми-зерттеу қызметін жүзеге асыратын тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>Цель образовательной программы "Народные инструменты (Кобыз и РНИ)" - воспитание высокопрофессионального специалиста, в совершенстве владеющего исполнительским мастерством на инструменте, способного создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; формирование личности, обладающей аналитическими знаниями и навыками критического мышления и критического восприятия информации и осуществляющего научно-исследовательскую деятельность в организациях и учреждениях культуры и искусства.</p> <p>The aim of the educational program "Folk Instruments (Kobyz and RNI)" is to educate a highly professional specialist who is proficient in performing skills on an instrument, able to create his own interpretation of a musical work; the formation of a personality with analytical knowledge and skills of critical thinking and critical perception of information and carrying out research activities in organizations and institutions of culture and art.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды біріктіреді және педагогикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себя материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимые в педагогической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in pedagogical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	
<p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p>	<p>«7М02143 – Халық аспаптары (Қобыз және ОХА)» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7М02143 – Народные инструменты (Кобыз и РНИ)»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7М02143 – Folk instruments (Kobyz and RFI)»</p>
<p>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p>	<p>Концерттік орындаушы, оркестр әртісі, ансамбль әртісі, мұғалім, оқытушы.</p> <p>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, учитель, преподаватель.</p> <p>Concert performer, orchestra artist, ensemble artist, teacher.</p>

<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<p>Мәдениет және өнер саласы, білім беру саласы, мемлекеттік жергілікті басқару (профиль бойынша), ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Культура и искусство, образование, государственное управление (по профилю), научно-исследовательские центры.</p> <p>Culture and art, education, state local government (by profile), scientific-research centers.</p>
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Концерттік ұйымдар (филармониялар, концерттік бірлестіктер, мәдениет үйлері, театрлар); - Білім беру ұйымдары (мектепке дейінгі және жалпы білім беретін мекемелер, музыкалық студиялар, өнер түрлері бойынша балалар өнер мектептері, балалар музыка мектептері, мамандандырылған музыка мектептері, музыкалық колледждер, өнер колледждері, ЖОО); - Мемлекеттік және жергілікті өзін-өзі басқару ұйымдары, коммерциялық және коммерциялық емес ұйымдар (филармониялар, концерттік бірлестіктер, мәдениет үйлері, театрлар, мұражайлар, мұрағаттар, ведомстволық бағынысты ұйымдар, қызметтер, департаменттер, комитеттер) - Концертные организации (филармонии, концертные объединения, дома культуры, театры); - Образовательные организации (дошкольные и общеобразовательные учреждения, музыкальные студии, детские школы искусств по видам искусств, детские музыкальные школы, специализированные музыкальные школы, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вузы); - Организации государственного и местного государственного управления, коммерческие и некоммерческие организации (филармонии, концертные объединения, дома культуры, театры, музеи, архивы, подведомственные организации, службы, департаменты, комитеты) - Concert organizations (philharmonic societies, concert associations, houses of culture, theaters); - Educational organizations (preschool and general education institutions, music studios, children's art schools by type of arts, children's music schools, specialized music schools, music colleges, art colleges, HEO); - State and local government organizations, commercial and non-commercial organizations (philharmonic societies, concert associations, houses of culture, theaters, museums, archives, subordinate organizations, services, departments, committees)
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кумулятивті; - тәрбиелік; - оқыту; - ғылыми; - рухани-адамгершілік; - тәрбиелік; - мотивациялық; - коммуникативті; - эстетикалық. <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орындаушылық қызмет - педагогикалық қызмет - басқарушылық қызмет - ұйымдастырушылық қызмет

Функции профессиональной деятельности:

- кумулятивная;
- воспитывающая;
- обучающая;
- научная;
- духовно-нравственная;
- просвещающая;
- мотивирующая;
- коммуникативная;
- эстетическая.

Виды профессиональной деятельности:

- исполнительская деятельность
- педагогическая деятельность
- управленческая деятельность
- организаторская деятельность

Functions of professional activity:

- cumulative;
- educating;
- educational;
- scientific;
- spiritual and moral;
- educational;
- motivating;
- communicative;
- aesthetic.

Types of professional activity:

- performing activities
- pedagogical activity
- management activities
- organizational activities

2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p>ЖЖҚ₁ – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p>ОПК₁ – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p>GPC₁ – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН₁ – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p>РО₁ – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p>ЛО₁ – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p>ОН₂ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ береді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген.</p> <p>РО₂ – Преподает в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывает учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеет разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p>ЛО₂ – Teaches in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education that correspond to the profile of the OP; develops educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subjects; analyzes current problems and processes in the field of music education, owns a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностраннный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional) 2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностраннный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes Арнайы мақсаттарға арналған ағылшын тілі/Английский язык для специальных целей/English for special purposes Ғылыми презентацияларға арналған ағылшын тілі/Английский язык для научных презентаций/English for scientific presentations 3. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy 4. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology 5. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education 6. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice 7. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education Жоғары мектептегі арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка в высшей школе/Special pedagogical training in higher education Акустика

		және арнайы аспап құрылғысы/Акустика и устройство специального инструмента/Acoustics and the device of a special instrument
<p>КК₂ – зерттеу құралдары мен әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p>РС₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>РО₃ – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p>РО₃ – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>ЛО₃ – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>8. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>12. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>13. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₃ - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₃ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>РС₃ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₄ – Өзінің зияткерлік және жалпы мәдени деңгейін жетілдіру және дамыту; зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруда, ұжымды басқаруда білім мен дағдыларды практикада пайдалану; ақпараттық технологиялардың көмегімен дербес алу және практикалық қызметте жаңа білім мен іскерлікті, оның ішінде қызмет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану; тиісті әлеуметтік, ғылыми және этикалық проблемалар бойынша пайымдауларды қалыптастыру үшін бастапқы деректерді еркін талдау.</p> <p>РО₄ – Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам.</p> <p>ЛО₄ – To improve and develop their intellectual and general cultural level; to use in practice knowledge and skills in the organization of research, in the management of the team; independently acquire with the help of information technology and use in practice new knowledge and skills, including in new areas of knowledge not directly related to the field of activity; freely analyze the source data to form judgments on relevant social, scientific and ethical issues.</p>	<p>14. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p> <p>Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work</p> <p>Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/Research project</p> <p>15. Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work</p> <p>Ғылыми жұмыстың мәтіні мен презентациясын дайындау технологиялары/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work</p> <p>Академиялық жазудың ерекшеліктері және ғылыми жұмыстарды таныстыру/Особенности академического письма и презентации научных работ/Features of academic writing and presentation of scientific papers</p>

	<p>ОН₅ – Қазақстанның нақты өңірлері мысалында тарихи-мәдени мұраны дамытудың негізгі кезеңдерін және оның әлемдік мәдени мұрамен өзара байланысын білу. Әр түрлі зерттелген көздер негізінде музыкалық өлкетану туралы ақпаратты талдай, сипаттай, түсіндіре білу.</p> <p>РО₅ – Знать основные этапы развития историко-культурного наследия на примере конкретных регионов Казахстана и его взаимосвязи с мировым культурным наследием. Уметь анализировать, описывать, объяснять информацию по музыкальному краеведению, на основе различных изучаемых источников.</p> <p>ЛО₅ – To know the main stages of the development of historical and cultural heritage on the example of specific regions of Kazakhstan and its relationship with the world cultural heritage. Be able to analyze, describe, explain information on musical local lore, based on various studied sources.</p>	<p>16. Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history</p> <p>Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system</p> <p>Педагог-музыканттың музыкалық-өлкетану құзыретінің негіздері/Основы музыкально- краеведческой компетенции педагога-музыканта/ Fundamentals of musical and local history competence of a teacher-musician</p>
<p>КҚ₄ – зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₄ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>РС₄ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₆ – Қоғамның кең топтарында музыка өнері мен мәдениетін танымал ету мақсатында, оның ішінде бұқаралық коммуникация құралдарының мүмкіндіктерін пайдалана отырып, ағартушылық жобаларды әзірлеу және іске асыру; музыка өнері мен білім беруді дамыту мәселелері бойынша қоғамдық пікірталастарға қатысу, БАҚ-пен байланысты жүзеге асыру, баспасөз конференцияларын, басқа да PR-наукандарды ұйымдастыру; баспаларда, мерзімді өнер басылымдарында, сондай-ақ жалпы бейіндегі басылымдардың мәдениет және өнер бөлімдерінде бас редактордың функцияларын; проблемалық мақалалар, ірі шолулар, кітаптар (кітап бөлімдері) түрінде авторлық журналистік-сыни қызметті жүзеге асыру; музыкалық және музыкалық театр өнерінің туындыларын жасау, орындау немесе қою кезінде музыкалық-мәдени және тарихи мәселелер бойынша кеңестер өткізу.</p> <p>РО₆ – Разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций; участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции; выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля; осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг); проводить консультации по музыкально-культурным и историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и музыкально-театрального искусства.</p> <p>ЛО₆ – To develop and implement educational projects in order to popularize musical art and culture in the broad strata of society, including using the possibilities of mass communications; to participate in public discussions on the development of musical art and education, to communicate with the media, organize press conferences, other PR actions; to serve as editor-in-chief in publishing houses, in periodicals of arts, as well as in sections of culture and art of general publications; to carry out author's journalistic and critical activities in the form of problematic articles, major reviews, books (sections of books); to consult on musical, cultural and historical issues when creating, performing or staging works of musical and musical theater art.</p>	<p>17. Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/ Музыкально-педагогическое творчество / Musical and pedagogical creativity</p> <p>Музыкалық білім беру педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education</p> <p>Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/Pedagogy of creativity</p> <p>18. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project</p> <p>Мәдениет саласындағы жобалау қызметі/Технология организации деятельности в сфере культуры и искусства/Technology of organizing activities in the field of culture and art</p> <p>Заманауи мәдениет саясаты/Политика современной культуры/Politics of modern culture</p>

	<p>ОН7 – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ жалпы білім беру ұйымдарында және ББ бейініне сәйкес келетін қосымша білім беру ұйымдарында сабақ беру; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендер, әдістемелік құралдар мен материалдар әзірлеу; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгеру.</p> <p>РО7 – Преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p>ЛО7 – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general educational organizations and organizations of additional education corresponding to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, manuals and materials in accordance with the profile of the taught subjects; to analyze current problems and processes in the field of music education, to possess a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<p>19. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of the theoretical musicology</p> <p>20. Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology Этномузыкатану әдіснамасы/Методология этномузыкознания/Methodology of ethnomusicology Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science</p> <p>21. Ғылыми –зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/ Research class I Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Организация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I</p> <p>22. Ғылыми –зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/ Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Организация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II</p>
<p>КК5 – Арнайы аспапта ойнау техникасын меңгеру.</p> <p>ПК5 – Владеть техникой игры на специальном инструменте.</p> <p>РС5 – to master the technique of playing a special instrument.</p>	<p>ОН8 – Арнайы аспапта ойнаудың керемет техникасын меңгеру. Қойылған музыкалық-орындаушылық міндеттерді шешуде ғылыми–шығармашылық тәсілдемені меңгеру. Кең концерттік репертуарды меңгеру.</p> <p>РО8 – Владеть великолепной техникой игры на специальном инструменте. Обладать знаниями научно-творческого подхода в решении поставленных музыкально–исполнительских задач. Владеть обширным концертным репертуаром.</p> <p>ЛО8 – To possess excellent technique of playing a special instrument. To have knowledge of scientific and creative approach in solving the set musical and performing tasks. To own an extensive concert repertoire.</p>	<p>23. Мамандық I/Специальность I/Specialty I</p> <p>24. Мамандық II/Специальность II/Specialty II</p> <p>25. Орындаушылық шеберлік /Исполнительское мастерство/Performance skills</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
				Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
1 SEMESTR / 1 SEMESTR / SEMESTER 1								
3 NIRM 52111	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
2 Spe 5201	Мамандық I/Специальность I/Specialty I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
2 NIK 5202 3 MIR 5302 3 ONIR 5302	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Организация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
2 ONI 5203 3 NIR 5303 3 NIP 5303	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam

		Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/Research project								
		Барлығы/Итого/Total		30	90	112,5	75	622,5		8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2										
	3 NIRM 6213	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5				45	105	Есеп Отчет Report
	1 AYaNZ 5104 2 AYaSC 5204 2 AYaNC 5204	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes Арнайы мақсаттарға арналған ағылшын тілі/Английский язык для специальных целей/English for special purposes Ғылыми презентацияларға арналған ағылшын тілі/Английский язык для научных презентаций/English for scientific presentations	БД КВ	5		45			105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PI 5107 2 НТТ 5207 2 VPNO 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education	БД КВ	5	15	30			105	Емтихан Экзамен Exam
	2 MSM 5203 3 ME 5303 3 MIOMN 5303	Замануи музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology Этномузыкатану әдіснамасы/Методология этномузыкознания/Methodology of ethnomusicology Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science	ПД КВ	5	30	15			105	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 5204 3 KSMO 5304 3 OMKKPM 5304	Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system Педагог-музыканттың музыкалық-өлкетану құзыретінің негіздері/Основы музыкально- краеведческой компетенции педагога-музыканта/ Fundamentals of musical and local history competence of a teacher-musician	ПД КВ	5		45			105	Емтихан Экзамен Exam
	2 Spe 5204	Мамандық II/Специальность II/Specialty II	ПД ВК	3				30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TPNR 6209 3 TPTPNR 6309 3 OAPPNR 6309	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Организация научно-исследовательской работы II/ Organization of research work II	ПД КВ	2				15	45	Емтихан Экзамен Exam
		Барлығы/Итого/Total		30	45	135	90	630		7
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3										
	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5				45	105	Есеп Отчет Report
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30			60	Есеп Отчет

									Report
1 MPT 6108 2 PMO 6208 2 PT 6208	Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity Музыкалық білім беру педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/Pedagogy of creativity	БД КВ	5	15	30			105	Емтихан Экзамен Exam
2 TP 6205 3 TODSKI 6305 3 PSK 6305	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project Мәдениет саласындағы жобалау қызметі/Технология организации деятельности в сфере культуры и искусства/Technology of organizing activities in the field of culture and art Заманауи мәдениет саясаты/Политика современной культуры/Politics of modern culture	ПД КВ	5		45			105	Емтихан Экзамен Exam
2 IM 6206 3 IKRI 6306 3 OI 6306	Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performance skills Орындаушының жеке концерттік репертуары/Индивидуальный концертный репертуар исполнителя/Individual concert repertoire of the performer Интерпритация негіздері/Основы интерпритации/Basics of interpretation	ПД КВ	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
2 MPSDVS 6207 3 SPPVS 6307 3 AUSI 6307	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education Жоғары мектептегі арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка в высшей школе/Special pedagogical training in higher education Акустика және арнайы аспап құрылғысы/Акустика и устройство специального инструмента/Acoustics and the device of a special instrument	ПД КВ	5	15	30			105	Емтихан Экзамен Exam
2 TPMN 6208 3 MMS 6308 3 OTM 6308	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of theoretical musicology	ПД КВ	4	15	22,5			82,5	Емтихан Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total		30	45	157,5	75		622,5	7
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
2 NIRM 1204	Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis	ООД ОК	3			30		60	Есеп Отчет Report
3 VMD 6316	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150		90	Есеп Отчет Report
3 IP 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45			105	Есеп Отчет Report
2 TPNR 6209 3 TPTPNR 6309 3 OAPPNR 6309	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work Ғылыми жұмыстың мәтіні мен презентациясын дайындау	ПД КВ	2		15			45	Емтихан Экзамен Exam

		технологиялары/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work Академиялық жазудың ерекшеліктері және ғылыми жұмыстарды таныстыр/Особенности академического письма и презентации научных работ/Features of academic writing and presentation of scientific papers							
		Барлығы/Итого/Total		18		60	180	300	4
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	2
		Барлығы/Итого/Total		30	0	60	180	660	6
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				120	180	465	420	2535	26

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Саны/Количество/Amount			
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/EC	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1		6	2	27	3				30	900	7	1	
	2		2	5	25	5				30	900	6	1	
2	3		2	5	22	5		3		30	900	5	2	
	4		3	1	2	11	5		12	30	900	1	3	2
Барлығы Всего Total:			13	13	76	24	5	3	12	120	3600	19	7	2

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы қағидаларына сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the

undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	